



UFCD 4294 – Animação, ambiente e património

Cronograma:

Início: 18 – 02 - 09

Fim: 11 – 03 - 09

Nº de horas presenciais: 25 horas

Local de realização: Sede da Caritas

Calendarização:

Fevereiro: 18 e 25; Março: 4 e 11 (das 9h.30 às 12h.30 e das 13h.30 às 16h.30)

Programa da acção:

Destinatários/as:

Educador/a Social
Animador/a Social

Objectivos:

- Reconhecer a importância do estudo, da protecção, da valorização, da divulgação e da animação do Património Cultural.
- Identificar as características históricas da região e do seu património cultural.
- Desenvolver projectos de animação patrimonial e ambiental.
- Aplicar as técnicas de animação em actividades de animação ambiental e patrimonial.

Conteúdos:

- Contextualização histórica dos conceitos de animação social, cultural e educativa
- Participação, voluntariado e participação social
- Promoção da cidadania nos grupos-alvo
- Ateliers temáticos construídos com a metodologia *Oficina de Trabalho*
- Regras de trabalho em jogos e actividades lúdicas e pedagógicas
- Animação ambiental
 - Contextualização histórica do conceito de educação ambiental
 - Enquadramento da animação ambiental na educação não-formal
 - Conceitos transversais à animação ambiental
 - O animador ambiental enquanto organizador de grupos sociais
- Animação patrimonial
 - O conceito de património
 - Base legal relativa ao património cultural português
 - A identidade cultural
 - A perda da identidade cultural e a globalização cultural
 - As áreas do património cultural
 - Aspectos da cultura popular dos portugueses
 - O estudo, a protecção, a valorização, a divulgação e a animação do património cultural
 - Características do património cultural da região
 - Técnicas de animação aplicadas ao património

Fonte: ANQ